

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

Администрация МО «Бологовский район»

МБОУ СОШИ №2

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Тихонова Г.А.

Протокол №1 от «28»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

Микешина О.А. _____

Протокол №1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«СОШИ №2»

_____ Пихлокас Н.Я.

Приказ №2/029 от
31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По родной русской литературе на 2023-2024 учебный год
(базовый уровень)

10 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

АКТУАЛЬНОСТЬ И НАЗНАЧЕНИЕ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ОУ.

Рабочая программа по «Родной литературе (русской)» составлена:

- с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта **среднего общего образования**;
- с учётом особенностей образовательного учреждения, закреплённых в основной образовательной программе НОО МБОУ СОШ №14;
- с учётом образовательных потребностей и запросов обучающихся 11 классов МБОУ СОШ №14.

Рабочая программа по «Родной литературе (русской)» на основе следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

3. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы среднего общего образования.

5. Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 №413; (с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года № 1645, от 31 декабря 2015 года № 1578), на основе примерной программы «Русский язык», входящей в состав Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 28 июня 2016 г. № 2/16-3) Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана для обучения учащихся 10 классов **учетом:**

- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
- «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155;
- перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ- 41/08).

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Тематическое планирование
Родная (русская) литература
10 класс (17 часов)

| № п/п | Тема урока | Скорректи- рованные сроки прохожде- ния | План сро прохо |
|---|---|---|----------------------|
| «Личность» - 2ч. | | | |
| 1. | Тема «лишнего человека» в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда». | | |
| 2. | Приём самоиронии в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда». | | |
| «Личность и семья» - 7 ч. | | | |
| 3 | А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзамина» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии. | | |
| 4 | Образ МишенькиБальзамина в комедии. | | |
| 5 | А.В.Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Драматические обстоятельства в судьбе автора в период написания комедии. | | |
| 6 | Семейные и родственные отношения в комедии «Свадьба Кречинского». | | |
| 7 | Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе. | | |
| 8 | История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная». | | |
| 9 | Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа. | | |
| «Личность – общество – государство» - 3 ч. | | | |
| 10 | И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе. | | |
| 11. | Образ главного героя романа. Отзывы в критике. | | |
| 12. | Особенности композиции, индивидуальный авторский язык в романе. | | |
| «Личность – природа – цивилизация» - 3ч. | | | |
| 13. | И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. | | |
| 14. | «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках «Фрегат «Паллада». | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 15 | Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М.Гаршина «Красный цветок». | | |
| «Личность – история – современность» - 2 ч | | | |
| 16 | Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. | | |
| 17 | Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа. | | |